

GALERIE PASQUAY

»Teaching the Water the Music«

Johannes M. L. Pasquay: Ausstellungseröffnung am 18. Juli 2020



Abbildung 1: Johannes M. L. Pasquay bläst einen Ton in eine Wasserschüssel

Hier sitzen mit ABSTAND die Besten!

In der Corona-Zeit stellt sich sehr oft die Sinn-Frage
und das ist auch heute unser Thema.

„braucht´s des“ würde Polt sagen „braucht´s des“ wirklich?

Brauchen wir Kunst? Braucht Deggendorf die Galerie Pasquay?
„Kunst ist ein Lebensmittel“ meint Hubert Huber – ich auch.

Jeder Einzelne, der hier erschienen ist, gibt mir Hoffnung!

Ich begrüße Sie aufs herzlichste!

Ich begrüße den 2. Bürgermeister der Stadt Deggendorf,
Herrn Günter Pammer und freue mich über die moralische
Unterstützung.

Ernst Jürgens brauche ich Ihnen wahrscheinlich gar nicht vorstellen. Er ist in Deggendorf bekannt wie sein buntes Damenfahrrad.

Seine multimediale Versuchsanordnung

»Teaching the Water the Music«

will eine Hommage an den amerikanische Medien- und Konzeptkünstler John Baldessari sein.

John Baldessari ist am 2. Januar 2020 im Alter von 88 Jahren verstorben.



Abbildung 2: Pasquay lehrt einer Pflanze das Alphabet frei nach Baldessari

1972 veröffentlichte John Baldessari seinen Videofilm „Teaching a Plant the Alphabet“

Er las einen um den anderen Buchstaben einer Pflanze vor, die auf einem Stuhl drapiert war.

Ein komisches absurdes Theater vom Feinsten mit dem einzigen Sinn, dessen Sinnlosigkeit aufzuzeigen.

In diese Fußstapfen möchte Jürgens mit seiner multimedialen Versuchsanordnung »Teaching the Water the Music« treten.

Der Fotograf Norbert Polkehn gibt dieser Idee ein Gesicht - dreimal dürfen Sie raten wessen (Ernst Jürgens).

Prof. Günter Reinhard hat Jürgens Manifest mit einem absichtlich etwas schrägen Video sichtbar und hörbar gemacht.

Ganz besonders aber freue ich mich über seine Tropfen Installation.